



<b>Leistungsnachweise Bachelor Populäre Kulturen</b>			
<b>Modul</b>	<b>Lernziel</b>	<b>Leistungsnachweis (gemäss Modulkatalog)</b>	<b>Spezifikationen &amp; Erläuterungen</b>
<b>Modulgruppe Einführung in die Populären Kulturen</b>			
<b>Alltagskulturen: Geschichte, Theorien, Felder</b> Vorlesung mit begleitendem Tutorat 6 ECTS benotet	Studierende verfügen über grundlegendes Fachwissen und kennen Geschichte, zentrale Begriffe, Fragestellungen und Perspektiven der Alltagskulturforschung.	schriftliche Prüfung	
<b>Qualitative Methoden: recherchieren, erheben, evaluieren</b> Seminar mit Selbststudium 9 ECTS unbenotet	Die Studierenden kennen die Grundlagen kulturwissenschaftlicher Empirie und haben erste Erfahrungen in der Anwendung qualitativer Methoden. Sie verfügen über Grundkenntnisse wissenschaftlicher Arbeitstechniken wie recherchieren, Quellenkritik, erschliessen und diskutieren wissenschaftlicher Texte.	Portfolio: Schriftliche Übungen; praktische Übungen; Lektürememos. Das Modul wird als «bestanden» bewertet, wenn alle Elemente des Portfolios bestanden sind.	
<b>Populäre Literaturen und Medien: Geschichte, Theorien, Felder</b> Vorlesung mit begleitendem Tutorat 6 ECTS benotet	Studierende verfügen über grundlegendes Fachwissen und kennen Geschichte, zentrale Begriffe, Fragestellungen und Perspektiven der Populären Literaturen und Medien.	schriftliche Prüfung	
<b>Qualitative Methoden: analysieren, interpretieren, formulieren</b> Seminar mit Selbststudium 9 ECTS unbenotet	Die Studierenden kennen die wichtigsten Methoden zur Analyse und Interpretation von Texten und qualitativen Daten und haben erste Erfahrungen in deren Anwendung. Sie können eine kulturwissenschaftliche Fragestellung formulieren und kennen die Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens.	Portfolio: Schriftliche Arbeit; Lektürememos; schriftliche Übungen. Das Modul wird als «bestanden» bewertet, wenn alle Elemente des Portfolios bestanden sind.	



<b>Modulgruppe Alltagskulturen: Felder, Themen, Zugänge</b>			
<b>Thematische Vertiefung Alltagskulturen</b> Selbststudium 6 ECTS benotet	Die Studierenden kennen den Forschungsstand zu einem Teilgebiet der Alltagskulturforschung. Sie können dazu zentrale Thesen formulieren und diskutieren.	Nachweis von im Selbststudium erbrachten Studienleistungen in Form einer schriftlichen Arbeit (50%) und einer mündlichen Präsentation und Diskussion (50%).	Schriftliche Arbeit: ca. 15 Seiten / ca. 33'000 Zeichen <b>ohne</b> Titelblatt & Verzeichnisse; Mündlichen Präsentation (15'), und Diskussion (15'), total 30'
<b>Thematisches Seminar Alltagskulturen</b> 6 ECTS benotet	Die Studierenden haben einen Überblick über ein spezifisches Themenfeld der Alltagskulturen, entwickeln eine eigene Fragestellung auf Basis von Fachliteratur und können diese diskutieren und präsentieren. Sie können eine wissenschaftliche Arbeit zu ihrem Thema verfassen.	Portfolio: Referat (mit schriftlichen Unterlagen) 25%; schriftliche Arbeit 75%	Ca. 15 Seiten / ca. 33'000 Zeichen <b>ohne</b> Titelblatt & Verzeichnisse
<b>Thematische Vorlesung Alltagskulturen</b> 3 ECTS benotet	Die Studierenden haben Kenntnisse zu einem spezifischen Teilbereich der Alltagskulturen, zu Forschungsgeschichte, aktuellen Debatten und zentralen Thesen.	schriftliche Prüfung	
<b>Modulgruppe Populäre Literaturen und Medien: Felder, Themen, Zugänge</b>			
<b>Thematische Vertiefung Populäre Literaturen und Medien</b> Selbststudium 6 ECTS benotet	Die Studierenden kennen den Forschungsstand zu einem Teilgebiet der Forschung zu Populären Literaturen und Medien. Sie können dazu zentrale Thesen formulieren und diskutieren.	Nachweis von im Selbststudium erbrachten Studienleistungen in Form einer schriftlichen Arbeit (50%) und einer mündlichen Präsentation und Diskussion (50%).	Schriftliche Arbeit: ca. 15 Seiten / ca. 33'000 Zeichen <b>ohne</b> Titelblatt & Verzeichnisse; Mündlichen Präsentation (15'), und Diskussion (15'), total 30'
<b>Thematisches Seminar Populäre Literaturen und Medien</b> 6 ECTS benotet	Die Studierenden haben einen Überblick über ein spezifisches Themenfeld der Populären Literaturen und Medien, entwickeln eine eigene Fragestellung auf Basis von Fachliteratur und können diese diskutieren und präsentieren. Sie können eine wissenschaftliche Arbeit zu ihrem Thema verfassen.	Portfolio: Referat (mit schriftlichen Unterlagen) 25%; schriftliche Arbeit 75%	Ca. 15 Seiten / ca. 33'000 Zeichen <b>ohne</b> Titelblatt & Verzeichnisse



<b>Thematische Vorlesung Populäre Literaturen und Medien</b> 3 ECTS benotet	Die Studierenden haben Kenntnisse zu einem spezifischen Teilbereich der Populären Literaturen und Medien, zu Forschungsgeschichte, aktuellen Debatten und zentralen Thesen.	schriftliche Prüfung	
<b>Modulgruppe Empirische Kulturforschung: Theorie, Methoden, Praxis</b>			
<b>Kulturtheorien lesen, verstehen, diskutieren</b> Übung 6 ECTS unbenotet	Die Studierenden kennen grundlegende kulturtheoretische Texte und können diese historisch und disziplinär einordnen, perspektivieren und zentrale Thesen diskutieren.	Portfolio: Thesenpräsentation und Diskussion 50%; Essay 50%. Das Portfolio wird als «bestanden» bewertet, wenn alle Elemente des Portfolios bestanden sind.	Essay ca. 15 Seiten / ca. 33'000 Zeichen <b>ohne</b> Titelblatt & Verzeichnisse (auch als wöchentliche Übungen, z.B. Mindmap, Exzerpt etc. möglich)
<b>Kulturwissenschaftlich-ethnografische Visiten</b> Halbtages- / Tages-Exkursionen & vorbereitende Sitzungen 6 ECTS unbenotet	Die Studierenden lernen Institutionen und Zugänge zu Feldern des Faches kennen und können kulturwissenschaftliche Kenntnisse vor Ort reflektieren und fruchtbar machen.	Exkursionsbericht	Ca. 10 Seiten / ca. 22'000 Zeichen <b>ohne</b> Titelblatt & Verzeichnisse
<b>Kulturwissenschaft explorativ: forschendes Lernen</b> Seminar mit Selbststudium 9 ECTS benotet	Die Studierenden verstehen Forschung als Prozess und lernen, zentrale Forschungsschritte zu planen, umzusetzen und Forschungsergebnisse zu vermitteln.	dokumentierte praktische Arbeit	Freies Format, z. B. Forschungsmappe
<b>Summer School (z.B. Ethnografischer Film)</b> Übung 6 ECTS benotet	Die Studierenden verfügen über praktische Kenntnisse einer kulturwissenschaftlichen Methode, Perspektive bzw. Herangehensweise, z. B. in der Erstellung eines ethnografischen Films.	dokumentierte praktische Arbeit	z. B. Ethnografischer Film
<b>Workshop Forschungspraxis</b> Übung 3 ECTS unbenotet	Studierende verfügen über vertiefte und projektorientiert angeeignete Kenntnisse der Forschungspraxis.	praktische Arbeit	Freies Format



<b>Modulgruppe Weitere curriculare Module</b>			
<b>Einblicke in die universitäre Berufspraxis</b> Praktikum intern 3 ECTS unbenotet	Die Studierenden haben Einblick in die universitäre Berufspraxis und arbeiten aktiv an ihrer beruflichen Profilbildung.	Praktikumsbericht	Ca. 6 Seiten / ca. 13'000 Zeichen <b>ohne</b> Titelblatt & Verzeichnisse
<b>Vertiefte Einblicke in die universitäre Berufspraxis</b> Praktikum intern 6 ECTS unbenotet	Die Studierenden haben einen vertieften Einblick in die universitäre Berufspraxis und arbeiten aktiv an ihrer beruflichen Profilbildung.	Praktikumsbericht	Ca. 6 Seiten / ca. 13'000 Zeichen <b>ohne</b> Titelblatt & Verzeichnisse
<b>Einblicke in die ausseruniversitäre Berufspraxis</b> Praktikum extern 6 ECTS unbenotet	Die Studierenden haben Einblick in den ausseruniversitären kulturwissenschaftlichen Berufsalltag und arbeiten aktiv an ihrer beruflichen Profilbildung	Praktikumsbericht	Ca. 6 Seiten / ca. 13'000 Zeichen <b>ohne</b> Titelblatt & Verzeichnisse
<b>Studierendentagung SGV</b> Selbststudium 3 ECTS unbenotet	Die Studierenden kennen Formen des wissenschaftlichen Austauschs (Tagungen, Workshops etc.). Sie sind in der Lage, aus vorbereitender Lektüre und eigenen Notizen einen synthetisierenden Bericht zu erfassen.	schriftlicher Bericht	Ca. 6 Seiten / ca. 13'000 Zeichen <b>ohne</b> Titelblatt & Verzeichnisse
<b>Kulturwissenschaftliche Vortragsreihe</b> Selbststudium 3 ECTS unbenotet	Die Studierenden haben Einblick in anwendungsorientierte Forschungsfelder der Empirischen Kulturwissenschaft. Sie kennen fachspezifische Debatten und Institutionen und können aktiv an den Diskussionen teilnehmen. Sie sind in der Lage, aus vorbereitender Lektüre und eigenen Notizen einen synthetisierenden Bericht zu verfassen.	Sitzungsprotokolle mit schriftlichem Bericht	Total ca. 8 Seiten / ca. 17'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse Bericht bestehend aus <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sitzungsprotokollen</li> <li>• Synthetisierendem Bericht unter Berücksichtigung mind. zwei Veranstaltungen</li> </ul>



Modulgruppe Abschluss			
<b>Bachelorarbeit</b> 15 ECTS benotet	Die Bachelorarbeit ist der Ausweis über die Fähigkeit, eine wissenschaftliche Aufgabenstellung innerhalb der vorgegebenen Frist selbständig zu bearbeiten und adäquat darzustellen.	schriftliche Arbeit	Ca. 40 Seiten / ca. 90'000 Zeichen <b>ohne</b> Titelblatt & Verzeichnisse
<b>Bachelorkolloquium</b> 3 ECTS unbenotet	Die Studierenden können ihr Forschungsvorhaben mittels Peer-Feedbacks reflektierend diskutieren und andere Forschungsvorhaben einschätzen. Sie können ihre Ergebnisse verständlich vermitteln und an der Bachelorfeier präsentieren. Sie können einen öffentlichen Anlass in der Gruppe organisieren und durchführen.	Referat (öffentliche Präsentation)	Aktive Teilnahme an öffentlicher Präsentation der Bachelor-Projekte



<b>Leistungsnachweise Master Empirische Kulturwissenschaft</b>			
<b>Modul</b>	<b>Lernziel</b>	<b>Leistungsnachweis (gemäss Modulkatalog)</b>	<b>Spezifikationen &amp; Erläuterungen</b>
<b>Modulgruppe Forschungspraxis, Reflexion, Wissenstransfer</b>			
<b>Aktuelle Fachdebatten</b> Kolloquium 6 ECTS benotet	Studierende verfügen über vertiefte Kenntnisse aktueller empirisch-kulturwissenschaftlicher Debatten und Perspektiven. Sie kennen die wichtigsten Organe der nationalen und internationalen Fachlandschaft.	dokumentierte Recherche	
<b>Forschung unterwegs</b> Wochen-Exkursion 6 ECTS benotet	Studierende kennen kulturwissenschaftliche Institutionen und Akteure vor Ort und bauen sich ein Netzwerk auf. Sie vertiefen ihre fachlichen Kenntnisse in eigenen kleineren Projekten und können diese reflektieren und vermitteln.	Exkursionsbericht	Ca. 10 Seiten / ca. 22'000 Zeichen <b>ohne</b> Titelblatt & Verzeichnisse
<b>Studienprojekt: forschen und vermitteln</b> Seminar 2-semesterig 12 ECTS benotet	Die Studierenden verfügen über Forschungskompetenz und die Fähigkeit zur wissenschaftlich fundierten und zugleich allgemein verständlichen und öffentlichkeitswirksamen Aufbereitung und Präsentation von Forschungsergebnissen in Teamarbeit.	dokumentierte praktische Arbeit	Freies Format
<b>Praxis Wissenstransfer</b> Selbststudium 6 ECTS benotet	Studierende können sich einen fundierten Forschungsstand erarbeiten, Thesen formulieren und diese in einer öffentlichen Diskussion verständlich und unterhaltsam präsentieren und argumentativ verteidigen.	Nachweis von im Selbststudium erbrachten Studienleistungen in Form einer dokumentierten Präsentation	Der Leistungsnachweis besteht aus drei Teilen: 1. Dokumentation des Selbststudiums (z.B. Arbeitstagebuch) 2. Mediales Produkt (z.B. Artikel, Podcast) 3. Präsentation (ca. 15 Minuten)
<b>Workshop Forschungspraxis</b> Übung 3 ECTS unbenotet	Studierende verfügen über vertiefte und projektorientiert angeeignete Kenntnisse der Forschungspraxis.	praktische Arbeit	Freies Format



<p><b>Kulturwissenschaftliche Vortragsreihe</b> Selbststudium 3 ECTS unbenotet</p>	<p>Die Studierenden haben Einblick in anwendungsorientierte Forschungsfelder der Empirischen Kulturwissenschaft. Sie kennen fachspezifische Debatten und Institutionen und können aktiv an den Diskussionen teilnehmen. Sie sind in der Lage, aus vorbereitender Lektüre und eigenen Notizen einen synthetisierenden Bericht zu verfassen.</p>	<p>Sitzungsprotokolle mit schriftlichem Bericht</p>	<p>Total ca. 8 Seiten / ca. 17'000 Zeichen ohne Titelblatt &amp; Verzeichnisse Bericht bestehend aus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sitzungsprotokollen</li> <li>• Synthetisierendem Bericht unter Berücksichtigung mind. zwei Veranstaltungen</li> </ul>
<p><b>Summer School (z.B. Ethnografischer Film)</b> Übung 6 ECTS benotet</p>	<p>Die Studierenden verfügen über praktische Kenntnisse einer kulturwissenschaftlichen Methode, Perspektive bzw. Herangehensweise, z. B. in der Erstellung eines ethnografischen Films.</p>	<p>dokumentierte praktische Arbeit</p>	<p>z. B. Ethnografischer Film</p>
<p><b>Teilnahme an einer Tagung</b> Selbststudium 3 ECTS unbenotet</p>	<p>Die Studierenden kennen Formen des wissenschaftlichen Austauschs. Sie sind in der Lage, aus vorbereitender Lektüre und eigenen Notizen einen synthetisierenden Bericht zu erfassen.</p>	<p>schriftlicher Bericht</p>	<p>Ca. 6 Seiten / ca. 13'000 Zeichen <b>ohne</b> Titelblatt &amp; Verzeichnisse</p>
<p><b>Studierendentagung SGV</b> Selbststudium 3 ECTS unbenotet</p>	<p>Die Studierenden kennen Formen des wissenschaftlichen Austauschs (Tagungen, Workshops etc.). Sie sind in der Lage, aus vorbereitender Lektüre und eigenen Notizen einen synthetisierenden Bericht zu erfassen.</p>	<p>schriftlicher Bericht</p>	<p>Ca. 6 Seiten / ca. 13'000 Zeichen <b>ohne</b> Titelblatt &amp; Verzeichnisse</p>
<p><b>Modulgruppe Kulturwissenschaft des Alltags</b></p>			
<p><b>Thematisches Seminar</b> 6 ECTS benotet</p>	<p>Studierende können alltägliche Phänomene empirisch-ethnographisch analysieren sowie historisch und theoretisch kontextualisieren; sie verfügen über vertiefte Kenntnisse ethnografischer Kulturanalyse und deren Verschriftlichung.</p>	<p>Portfolio: Referat (mit schriftlichen Unterlagen) 25%; schriftliche Arbeit 75%</p>	<p>Ca. 20 Seiten / ca. 45'000 Zeichen <b>ohne</b> Titelblatt &amp; Verzeichnisse</p>



<b>Thematischer Lektürekurs</b> Übung 6 ECTS benotet	Die Studierenden kennen spezifische Forschungsfelder der Kulturwissenschaft des Alltags. Sie entwickeln gemeinsam eine Diskussionskultur fortgeschrittenen analytischen Argumentierens und Reflektierens.	Referat (mit schriftlichen Unterlagen)	
<b>Modulgruppe Kulturwissenschaft Populärer Literaturen und Medien</b>			
<b>Thematisches Seminar</b> 6 ECTS benotet	Studierende können populäre Literaturen und Medien kulturwiss. analysieren und historisch und theoretisch kontextualisieren. Sie verfügen über vertiefte Kenntnisse kulturwiss.-narratologischer Analyseverfahren.	Portfolio: Referat (mit schriftlichen Unterlagen) 25%; schriftliche Arbeit 75%	Ca. 20 Seiten / ca. 45'000 Zeichen <b>ohne</b> Titelblatt & Verzeichnisse
<b>Thematischer Lektüre- und Visionierungskurs</b> Übung 6 ECTS benotet	Studierenden kennen spezifische Forschungsfelder der Kulturwissenschaft Populärer Literaturen und Medien. Sie entwickeln gemeinsam eine Diskussionskultur fortgeschrittenen analytischen Argumentierens und Reflektierens.	Referat (mit schriftlichen Unterlagen)	
<b>Modulgruppe Kulturtheorien und Qualitative Methoden</b>			
<b>Forschungsdesign entwickeln</b> Selbststudium 6 ECTS benotet	Die Studierenden können eigenständig und gegenstandsbezogen ein kulturtheoretisch und methodisch fundiertes Forschungsdesign entwickeln und verschriftlichen.	Nachweis von im Selbststudium erbrachten Studienleistungen in Form eines schriftlichen Konzepts	Forschungsantrag / Projektskizze z. B. für Masterarbeit, Dissertationsprojekt. Umfang und die Gestalt des Papers sind abhängig von dessen Zielsetzung und ist bei Arbeitsübernahme von der Betreuungsperson zu bestimmen.



<b>Qualitative Methoden für Fortgeschrittene</b> Übung 6 ECTS benotet	Studierende verfügen über differenzierte Kenntnisse aktueller qualitativer Methoden. Sie können diese anwenden, kritisch reflektieren und gegenstandsadäquat weiterentwickeln.	dokumentierte praktische Arbeit	Freies Format, z.B. Forschungsmappe
<b>Kulturtheorien</b> Kolloquium 6 ECTS benotet	Studierende üben sich im theoretischen Denken und Argumentieren und verfügen über vertiefte Kenntnisse spezifischer Kulturtheorien.	Referat (mit schriftlichen Unterlagen)	
<b>Modulgruppe Weitere curriculare Module</b>			
<b>Universitäre Berufspraxis</b> Praktikum intern 3 ECTS unbenotet	Studierende haben Kenntnisse in verschiedenen Bereichen der Wissenschaftspraxis; sie kennen Anforderungen und können diese reflektieren.	Praktikumsbericht	Ca. 6 Seiten / ca. 13'000 Zeichen <b>ohne</b> Titelblatt & Verzeichnisse
<b>Vertiefung Einblicke in die universitäre Berufspraxis</b> Praktikum intern 6 ECTS unbenotet	Studierende haben vertiefte Kenntnisse in verschiedenen Bereichen der Wissenschaftspraxis; sie kennen Anforderungen und können diese reflektieren.	Praktikumsbericht	Ca. 6 Seiten / ca. 13'000 Zeichen <b>ohne</b> Titelblatt & Verzeichnisse
<b>Ausseruniversitäre Berufspraxis</b> Praktikum extern 6 ECTS unbenotet	Studierende erwerben Kenntnisse über ausseruniversitäre kulturwissenschaftliche Berufsfelder; sie kennen Anforderungen und können diese reflektieren.	Praktikumsbericht	Ca. 6 Seiten / ca. 13'000 Zeichen <b>ohne</b> Titelblatt & Verzeichnisse
<b>Einblicke in die Lehrpraxis</b> Selbststudium 3 ECTS unbenotet	Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse der Konzeption von Lehrveranstaltungen und sammeln erste akademische Lehrerfahrungen.	Nachweis von im Selbststudium erbrachten Studienleistungen (Syllabus, Schlussbericht)	Ca. 6 Seiten / ca. 13'000 Zeichen <b>ohne</b> Titelblatt & Verzeichnisse



Modulgruppe Abschluss			
<b>Masterarbeit</b> 30 ECTS benotet	Die Masterarbeit ist der Ausweis über die Fähigkeit, eine wissenschaftliche Aufgabenstellung innerhalb der vorgegebenen Frist selbständig zu bearbeiten und adäquat darzustellen.	schriftliche Arbeit	ca. 80 Seiten / ca. 180'000 Zeichen <b>ohne</b> Titelblatt & Verzeichnisse
<b>Masterkolloquium</b> 3 ECTS unbenotet	Das Masterkolloquium ermöglicht den Studierenden den Austausch über ihre Forschungsprojekte, eine Standortbestimmung für die eigene Arbeit sowie Unterstützung und Anregung für den Forschungsprozess.	Referat	