



Leistungsnachweise Bachelor Populäre Kulturen			
Modul	Lernziel	Leistungsnachweis (gemäss Modulkatalog)	Spezifikationen & Erläuterungen
Modulgruppe Einführung in die Populären Kulturen			
Alltagskulturen: Geschichte, Theorien, Felder Vorlesung mit begleitendem Tutorat 6 ECTS benotet	Studierende verfügen über grundlegendes Fachwissen und kennen Geschichte, zentrale Begriffe, Fragestellungen und Perspektiven der Alltagskulturforschung.	schriftliche Prüfung	
Qualitative Methoden: recherchieren, erheben, evaluieren Seminar mit Selbststudium 9 ECTS unbenotet	Die Studierenden kennen die Grundlagen kulturwissenschaftlicher Empirie und haben erste Erfahrungen in der Anwendung qualitativer Methoden. Sie verfügen über Grundkenntnisse wissenschaftlicher Arbeitstechniken wie recherchieren, Quellenkritik, erschliessen und diskutieren wissenschaftlicher Texte.	Portfolio: Schriftliche Übungen; praktische Übungen; Lektürememos. Das Modul wird als «bestanden» bewertet, wenn alle Elemente des Portfolios bestanden sind.	
Populäre Literaturen und Medien: Geschichte, Theorien, Felder Vorlesung mit begleitendem Tutorat 6 ECTS benotet	Studierende verfügen über grundlegendes Fachwissen und kennen Geschichte, zentrale Begriffe, Fragestellungen und Perspektiven der Populären Literaturen und Medien.	schriftliche Prüfung	
Qualitative Methoden: analysieren, interpretieren, formulieren Seminar mit Selbststudium 9 ECTS unbenotet	Die Studierenden kennen die wichtigsten Methoden zur Analyse und Interpretation von Texten und qualitativen Daten und haben erste Erfahrungen in deren Anwendung. Sie können eine kulturwissenschaftliche Fragestellung formulieren und kennen die Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens.	Portfolio: Schriftliche Arbeit; Lektürememos; schriftliche Übungen. Das Modul wird als «bestanden» bewertet, wenn alle Elemente des Portfolios bestanden sind.	



Modulgruppe Alltagskulturen: Felder, Themen, Zugänge			
Thematische Vertiefung Alltagskulturen Selbststudium 6 ECTS benotet	Die Studierenden kennen den Forschungsstand zu einem Teilgebiet der Alltagskulturforschung. Sie können dazu zentrale Thesen formulieren und diskutieren.	Nachweis von im Selbststudium erbrachten Studienleistungen in Form einer schriftlichen Arbeit (50%) und einer mündlichen Präsentation und Diskussion (50%).	Schriftliche Arbeit: ca. 15 Seiten / ca. 33'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse; Mündlichen Präsentation (15'), und Diskussion (15'), total 30'
Thematisches Seminar Alltagskulturen 6 ECTS benotet	Die Studierenden haben einen Überblick über ein spezifisches Themenfeld der Alltagskulturen, entwickeln eine eigene Fragestellung auf Basis von Fachliteratur und können diese diskutieren und präsentieren. Sie können eine wissenschaftliche Arbeit zu ihrem Thema verfassen.	Portfolio: Referat (mit schriftlichen Unterlagen) 25%; schriftliche Arbeit 75%	Ca. 15 Seiten / ca. 33'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse
Thematische Vorlesung Alltagskulturen 3 ECTS benotet	Die Studierenden haben Kenntnisse zu einem spezifischen Teilbereich der Alltagskulturen, zu Forschungsgeschichte, aktuellen Debatten und zentralen Thesen.	schriftliche Prüfung	
Modulgruppe Populäre Literaturen und Medien: Felder, Themen, Zugänge			
Thematische Vertiefung Populäre Literaturen und Medien Selbststudium 6 ECTS benotet	Die Studierenden kennen den Forschungsstand zu einem Teilgebiet der Forschung zu Populären Literaturen und Medien. Sie können dazu zentrale Thesen formulieren und diskutieren.	Nachweis von im Selbststudium erbrachten Studienleistungen in Form einer schriftlichen Arbeit (50%) und einer mündlichen Präsentation und Diskussion (50%).	Schriftliche Arbeit: ca. 15 Seiten / ca. 33'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse; Mündlichen Präsentation (15'), und Diskussion (15'), total 30'
Thematisches Seminar Populäre Literaturen und Medien 6 ECTS benotet	Die Studierenden haben einen Überblick über ein spezifisches Themenfeld der Populären Literaturen und Medien, entwickeln eine eigene Fragestellung auf Basis von Fachliteratur und können diese diskutieren und präsentieren. Sie können eine wissenschaftliche Arbeit zu ihrem Thema verfassen.	Portfolio: Referat (mit schriftlichen Unterlagen) 25%; schriftliche Arbeit 75%	Ca. 15 Seiten / ca. 33'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse



Thematische Vorlesung Populäre Literaturen und Medien 3 ECTS benotet	Die Studierenden haben Kenntnisse zu einem spezifischen Teilbereich der Populären Literaturen und Medien, zu Forschungsgeschichte, aktuellen Debatten und zentralen Thesen.	schriftliche Prüfung	
Modulgruppe Empirische Kulturforschung: Theorie, Methoden, Praxis			
Kulturtheorien lesen, verstehen, diskutieren Übung 6 ECTS unbenotet	Die Studierenden kennen grundlegende kulturtheoretische Texte und können diese historisch und disziplinär einordnen, perspektivieren und zentrale Thesen diskutieren.	Portfolio: Thesenpräsentation und Diskussion 50%; Essay 50%. Das Portfolio wird als «bestanden» bewertet, wenn alle Elemente des Portfolios bestanden sind.	Essay ca. 15 Seiten / ca. 33'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse (auch als wöchentliche Übungen, z.B. Mindmap, Exzerpt etc. möglich)
Kulturwissenschaftlich-ethnografische Visiten Halbtages- / Tages-Exkursionen & vorbereitende Sitzungen 6 ECTS unbenotet	Die Studierenden lernen Institutionen und Zugänge zu Feldern des Faches kennen und können kulturwissenschaftliche Kenntnisse vor Ort reflektieren und fruchtbar machen.	Exkursionsbericht	Ca. 10 Seiten / ca. 22'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse
Kulturwissenschaft explorativ: forschendes Lernen Seminar mit Selbststudium 9 ECTS benotet	Die Studierenden verstehen Forschung als Prozess und lernen, zentrale Forschungsschritte zu planen, umzusetzen und Forschungsergebnisse zu vermitteln.	dokumentierte praktische Arbeit	Freies Format, z. B. Forschungsmappe
Summer School (z.B. Ethnografischer Film) Übung 6 ECTS benotet	Die Studierenden verfügen über praktische Kenntnisse einer kulturwissenschaftlichen Methode, Perspektive bzw. Herangehensweise, z. B. in der Erstellung eines ethnografischen Films.	dokumentierte praktische Arbeit	z. B. Ethnografischer Film
Workshop Forschungspraxis Übung 3 ECTS unbenotet	Studierende verfügen über vertiefte und projektorientiert angeeignete Kenntnisse der Forschungspraxis.	praktische Arbeit	Freies Format



Modulgruppe Weitere curriculare Module			
Einblicke in die universitäre Berufspraxis Praktikum intern 3 ECTS unbenotet	Die Studierenden haben Einblick in die universitäre Berufspraxis und arbeiten aktiv an ihrer beruflichen Profilbildung.	Praktikumsbericht	Ca. 6 Seiten / ca. 13'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse
Vertiefte Einblicke in die universitäre Berufspraxis Praktikum intern 6 ECTS unbenotet	Die Studierenden haben einen vertieften Einblick in die universitäre Berufspraxis und arbeiten aktiv an ihrer beruflichen Profilbildung.	Praktikumsbericht	Ca. 6 Seiten / ca. 13'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse
Einblicke in die ausseruniversitäre Berufspraxis Praktikum extern 6 ECTS unbenotet	Die Studierenden haben Einblick in den ausseruniversitären kulturwissenschaftlichen Berufsalltag und arbeiten aktiv an ihrer beruflichen Profilbildung	Praktikumsbericht	Ca. 6 Seiten / ca. 13'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse
Studierendentagung SGV Selbststudium 3 ECTS unbenotet	Die Studierenden kennen Formen des wissenschaftlichen Austauschs (Tagungen, Workshops etc.). Sie sind in der Lage, aus vorbereitender Lektüre und eigenen Notizen einen synthetisierenden Bericht zu erfassen.	schriftlicher Bericht	Ca. 6 Seiten / ca. 13'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse
Kulturwissenschaftliche Vortragsreihe Selbststudium 3 ECTS unbenotet	Die Studierenden haben Einblick in anwendungsorientierte Forschungsfelder der Empirischen Kulturwissenschaft. Sie kennen fachspezifische Debatten und Institutionen und können aktiv an den Diskussionen teilnehmen. Sie sind in der Lage, aus vorbereitender Lektüre und eigenen Notizen einen synthetisierenden Bericht zu verfassen.	Sitzungsprotokolle mit schriftlichem Bericht	Total ca. 8 Seiten / ca. 17'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse Bericht bestehend aus <ul style="list-style-type: none"> • Sitzungsprotokollen • Synthetisierendem Bericht unter Berücksichtigung mind. zwei Veranstaltungen



Modulgruppe Abschluss			
Bachelorarbeit 15 ECTS benotet	Die Bachelorarbeit ist der Ausweis über die Fähigkeit, eine wissenschaftliche Aufgabenstellung innerhalb der vorgegebenen Frist selbständig zu bearbeiten und adäquat darzustellen.	schriftliche Arbeit	Ca. 40 Seiten / ca. 90'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse
Bachelorkolloquium 3 ECTS unbenotet	Die Studierenden können ihr Forschungsvorhaben mittels Peer-Feedbacks reflektierend diskutieren und andere Forschungsvorhaben einschätzen. Sie können ihre Ergebnisse verständlich vermitteln und an der Bachelorfeier präsentieren. Sie können einen öffentlichen Anlass in der Gruppe organisieren und durchführen.	Referat (öffentliche Präsentation)	Aktive Teilnahme an öffentlicher Präsentation der Bachelor-Projekte



Leistungsnachweise Master Empirische Kulturwissenschaft			
Modul	Lernziel	Leistungsnachweis (gemäss Modulkatalog)	Spezifikationen & Erläuterungen
Modulgruppe Forschungspraxis, Reflexion, Wissenstransfer			
Aktuelle Fachdebatten Kolloquium 6 ECTS benotet	Studierende verfügen über vertiefte Kenntnisse aktueller empirisch-kulturwissenschaftlicher Debatten und Perspektiven. Sie kennen die wichtigsten Organe der nationalen und internationalen Fachlandschaft.	dokumentierte Recherche	
Forschung unterwegs Wochen-Exkursion 6 ECTS benotet	Studierende kennen kulturwissenschaftliche Institutionen und Akteure vor Ort und bauen sich ein Netzwerk auf. Sie vertiefen ihre fachlichen Kenntnisse in eigenen kleineren Projekten und können diese reflektieren und vermitteln.	Exkursionsbericht	Ca. 10 Seiten / ca. 22'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse
Studienprojekt: forschen und vermitteln Seminar 2-semesterig 12 ECTS benotet	Die Studierenden verfügen über Forschungskompetenz und die Fähigkeit zur wissenschaftlich fundierten und zugleich allgemein verständlichen und öffentlichkeitswirksamen Aufbereitung und Präsentation von Forschungsergebnissen in Teamarbeit.	dokumentierte praktische Arbeit	Freies Format
Praxis Wissenstransfer Selbststudium 6 ECTS benotet	Studierende können sich einen fundierten Forschungsstand erarbeiten, Thesen formulieren und diese in einer öffentlichen Diskussion verständlich und unterhaltsam präsentieren und argumentativ verteidigen.	Nachweis von im Selbststudium erbrachten Studienleistungen in Form einer dokumentierten Präsentation	Der Leistungsnachweis besteht aus drei Teilen: 1. Dokumentation des Selbststudiums (z.B. Arbeitstagebuch) 2. Mediales Produkt (z.B. Artikel, Podcast) 3. Präsentation (ca. 15 Minuten)
Workshop Forschungspraxis Übung 3 ECTS unbenotet	Studierende verfügen über vertiefte und projektorientiert angeeignete Kenntnisse der Forschungspraxis.	praktische Arbeit	Freies Format



<p>Kulturwissenschaftliche Vortragsreihe Selbststudium 3 ECTS unbenotet</p>	<p>Die Studierenden haben Einblick in anwendungsorientierte Forschungsfelder der Empirischen Kulturwissenschaft. Sie kennen fachspezifische Debatten und Institutionen und können aktiv an den Diskussionen teilnehmen. Sie sind in der Lage, aus vorbereitender Lektüre und eigenen Notizen einen synthetisierenden Bericht zu verfassen.</p>	<p>Sitzungsprotokolle mit schriftlichem Bericht</p>	<p>Total ca. 8 Seiten / ca. 17'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse Bericht bestehend aus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sitzungsprotokollen • Synthetisierendem Bericht unter Berücksichtigung mind. zwei Veranstaltungen
<p>Summer School (z.B. Ethnografischer Film) Übung 6 ECTS benotet</p>	<p>Die Studierenden verfügen über praktische Kenntnisse einer kulturwissenschaftlichen Methode, Perspektive bzw. Herangehensweise, z. B. in der Erstellung eines ethnografischen Films.</p>	<p>dokumentierte praktische Arbeit</p>	<p>z. B. Ethnografischer Film</p>
<p>Teilnahme an einer Tagung Selbststudium 3 ECTS unbenotet</p>	<p>Die Studierenden kennen Formen des wissenschaftlichen Austauschs. Sie sind in der Lage, aus vorbereitender Lektüre und eigenen Notizen einen synthetisierenden Bericht zu erfassen.</p>	<p>schriftlicher Bericht</p>	<p>Ca. 6 Seiten / ca. 13'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse</p>
<p>Studierendentagung SGV Selbststudium 3 ECTS unbenotet</p>	<p>Die Studierenden kennen Formen des wissenschaftlichen Austauschs (Tagungen, Workshops etc.). Sie sind in der Lage, aus vorbereitender Lektüre und eigenen Notizen einen synthetisierenden Bericht zu erfassen.</p>	<p>schriftlicher Bericht</p>	<p>Ca. 6 Seiten / ca. 13'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse</p>
Modulgruppe Kulturwissenschaft des Alltags			
<p>Thematisches Seminar 6 ECTS benotet</p>	<p>Studierende können alltägliche Phänomene empirisch-ethnographisch analysieren sowie historisch und theoretisch kontextualisieren; sie verfügen über vertiefte Kenntnisse ethnografischer Kulturanalyse und deren Verschriftlichung.</p>	<p>Portfolio: Referat (mit schriftlichen Unterlagen) 25%; schriftliche Arbeit 75%</p>	<p>Ca. 20 Seiten / ca. 45'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse</p>



Thematischer Lektürekurs Übung 6 ECTS benotet	Die Studierenden kennen spezifische Forschungsfelder der Kulturwissenschaft des Alltags. Sie entwickeln gemeinsam eine Diskussionskultur fortgeschrittenen analytischen Argumentierens und Reflektierens.	Referat (mit schriftlichen Unterlagen)	
Modulgruppe Kulturwissenschaft Populärer Literaturen und Medien			
Thematisches Seminar 6 ECTS benotet	Studierende können populäre Literaturen und Medien kulturwiss. analysieren und historisch und theoretisch kontextualisieren. Sie verfügen über vertiefte Kenntnisse kulturwiss.-narratologischer Analyseverfahren.	Portfolio: Referat (mit schriftlichen Unterlagen) 25%; schriftliche Arbeit 75%	Ca. 20 Seiten / ca. 45'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse
Thematischer Lektüre- und Visionierungskurs Übung 6 ECTS benotet	Studierenden kennen spezifische Forschungsfelder der Kulturwissenschaft Populärer Literaturen und Medien. Sie entwickeln gemeinsam eine Diskussionskultur fortgeschrittenen analytischen Argumentierens und Reflektierens.	Referat (mit schriftlichen Unterlagen)	
Modulgruppe Kulturtheorien und Qualitative Methoden			
Forschungsdesign entwickeln Selbststudium 6 ECTS benotet	Die Studierenden können eigenständig und gegenstandsbezogen ein kulturtheoretisch und methodisch fundiertes Forschungsdesign entwickeln und verschriftlichen.	Nachweis von im Selbststudium erbrachten Studienleistungen in Form eines schriftlichen Konzepts	Forschungsantrag / Projektskizze z. B. für Masterarbeit, Dissertationsprojekt. Umfang und die Gestalt des Papers sind abhängig von dessen Zielsetzung und ist bei Arbeitsübernahme von der Betreuungsperson zu bestimmen.



Qualitative Methoden für Fortgeschrittene Übung 6 ECTS benotet	Studierende verfügen über differenzierte Kenntnisse aktueller qualitativer Methoden. Sie können diese anwenden, kritisch reflektieren und gegenstandsadäquat weiterentwickeln.	dokumentierte praktische Arbeit	Freies Format, z.B. Forschungsmappe
Kulturtheorien Kolloquium 6 ECTS benotet	Studierende üben sich im theoretischen Denken und Argumentieren und verfügen über vertiefte Kenntnisse spezifischer Kulturtheorien.	Referat (mit schriftlichen Unterlagen)	
Modulgruppe Weitere curriculare Module			
Universitäre Berufspraxis Praktikum intern 3 ECTS unbenotet	Studierende haben Kenntnisse in verschiedenen Bereichen der Wissenschaftspraxis; sie kennen Anforderungen und können diese reflektieren.	Praktikumsbericht	Ca. 6 Seiten / ca. 13'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse
Vertiefung Einblicke in die universitäre Berufspraxis Praktikum intern 6 ECTS unbenotet	Studierende haben vertiefte Kenntnisse in verschiedenen Bereichen der Wissenschaftspraxis; sie kennen Anforderungen und können diese reflektieren.	Praktikumsbericht	Ca. 6 Seiten / ca. 13'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse
Ausseruniversitäre Berufspraxis Praktikum extern 6 ECTS unbenotet	Studierende erwerben Kenntnisse über ausseruniversitäre kulturwissenschaftliche Berufsfelder; sie kennen Anforderungen und können diese reflektieren.	Praktikumsbericht	Ca. 6 Seiten / ca. 13'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse
Einblicke in die Lehrpraxis Selbststudium 3 ECTS unbenotet	Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse der Konzeption von Lehrveranstaltungen und sammeln erste akademische Lehrerfahrungen.	Nachweis von im Selbststudium erbrachten Studienleistungen (Syllabus, Schlussbericht)	Ca. 6 Seiten / ca. 13'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse



Modulgruppe Abschluss			
Masterarbeit 30 ECTS benotet	Die Masterarbeit ist der Ausweis über die Fähigkeit, eine wissenschaftliche Aufgabenstellung innerhalb der vorgegebenen Frist selbständig zu bearbeiten und adäquat darzustellen.	schriftliche Arbeit	ca. 80 Seiten / ca. 180'000 Zeichen ohne Titelblatt & Verzeichnisse
Masterkolloquium 3 ECTS unbenotet	Das Masterkolloquium ermöglicht den Studierenden den Austausch über ihre Forschungsprojekte, eine Standortbestimmung für die eigene Arbeit sowie Unterstützung und Anregung für den Forschungsprozess.	Referat	