

List of Publications Rohit Jain

Monograph

2018 (forthcoming)

Kosmopolitische Pioniere. Subjektivierungsprozesse von „Inder_innen der zweiten Generation“ aus der Schweiz zwischen Assimilation, Exotik und globaler Moderne, Bielefeld: transcript.

Article in Journals

2017

How to Affect Postcolonial Public Spaces? in: On Curating 35 (Decolonizing Art Institutions, ed. Dorothee Richter), 119-128.

2015

„Sprichst Du Hindi?“ – die „zweite Generation“ zwischen Problem und Potential, in: *Terra Cognita*, 27 (Thema: Potenzial), Bern: Eidgenössische Kommission für Migration, 94 – 99.

2014

Das Lachen über die „Anderen“: Anti-Political Correctness als Hegemonie, in: *Tangram*, 34 (Thema: Humor und Rassismus), Bern: Eidgenössische Kommission gegen Rassismus, 49 – 54.

2011

Negotiating Assimilation, Exoticism and Global Indian Modernity: Transnational Subject-Making of Second Generation Indians in Switzerland, in: *Asiatische Studien/Études Asiatiques*, LXV(4), 1001-1027.

2009

Intergenerationelle Aushandlungen und Übersetzungen von „Indianness“, Geschlechterrollen und sozialer Mobilität bei indischen Secondas in der Schweiz, in: *InterDIALOGOS: Soziales Engagement und Bildung in einer plurikulturellen Umwelt 2009(2)*, 22-25.

Book chapters

2017

Die Schweiz, ein*e Bastard*in – Reflexionen zu einer postkolonialen Praxis im Kontext von Urban Citizenship in Zürich, in: Morawek, Katharina & Martin Krenn (eds.): *URBAN CITIZENSHIP Zur Demokratisierung der Demokratie*, Verlag für moderne Kunst, Wien, 379-418.

2016

IT-Nomaden: Mumbai – Oerlikon, in: Koch, Franziska, Daniel Kurjaković & Lea Pfäffli (eds.), *The Air Will Not Deny You. Zürich im Zeichen einer anderen Globalität*, Zürich: Diaphanes, 187 – 190.

2015

Bollywood, Chicken Curry – and IT: The Public Spectacle of the Indian Exotic and Postcolonial Anxieties in Switzerland, in: Fischer-Tiné, Harald, Patricia Purtschert (eds.): *Swiss Colonial Encounters and Postcolonial Assemblages*, Basingstoke: Palgrave/MacMillan, 133 – 153.

Wider den Migrationskomplex – Perspektiven auf eine andere Schweiz, in: Swietlik, Iwona (Hrsg.) *Sozialalmanach 2015. Herein. Alles(s) für die Zuwanderung*, Luzern, Caritas Verlag, 199 – 210. (with Shalini Randeria)

2013

Migrationsforschung als transnationale, genealogische Ethnographie – Subjektivierungsprozesse von „InderInnen der zweiten Generation“ aus der Schweiz, in: Susanne Arens, Paul Mecheril, Claus Melter, Oscar Thomas-Olalde, Elisabeth Romaner (Hrsg.): *Migrationsforschung als Kritik? Spielräume kritischer Migrationsforschung*, Opladen: Springer VS, 1175 – 192.

2012

Zwischen Assimilation, Exotik und Kosmopolitismus. Intime und öffentliche Aushandlungen des Andersseins, in: Goel, Urmila, Jose Punnamparambil, Nisa Punnamparambil-Wolf (Hrsg.): *InderKinder. Über das Aufwachsen und Leben in Deutschland*, Heidelberg: Draupadi, 160-169.

Die Comedyfigur Rajiv Prasad in Viktors Spätprogramm – (post-)koloniales Phantasma und die Krise des »Sonderfalls Schweiz«, in: Purtschert, Patricia, Barbara Lüthi, Francesca Falk (Hrsg.): *Postkoloniale Schweiz. Formen und Folgen eines Kolonialismus ohne Kolonien*. Bielefeld: transcript, 175 – 199.

2010

„Am liebsten möchte man wegrennen.“ (Robin Bajpai, Performance Analyst), in: Honegger, Claudia, Neckel, Sighard, Magnin, Chantal (Hrsg.): *Strukturierte Verantwortungslosigkeit – Berichte aus der Bankenwelt*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 66-70.

„Viele haben das Gefühl, sie müssten aggressiv sein – wie die Männer.“ (Sonia Raman, Investmentbankerin), in: Honegger, Claudia, Neckel, Sighard, Magnin, Chantal (Hrsg.): *Strukturierte*

Verantwortungslosigkeit – Berichte aus der Bankenwelt. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 146-151.

Non-Academic Publications and Broadcasting

2017

„Humor und Rassismus“, Gespräch von Mathis Harbord-Blome, Podcast Vielfalt Mediathek 12/2017, www.vielfalt-mediathek.de

„Migrationswissen als kulturelles Potential“, Interview von Dagmar Walser, SRF 2, 4. Juli 2017.

2015

„War 2015 das Jahr des Mitgefühls?“, Interview von Christoph Keller, Radio SRF2, 28.12.2015 (zusammen mit Kijan Esphangizi).

2014

„Plötzlich sind Inder top“, Interview von Alexandra Kedves, Tagesanzeiger, 17.4.2014.

„Staatsfernsehen für weisse Herrschaften“, Die Wochenzeitung, 4/2014.