



«**Werkstücke**» ist ein Forum für erste Publikationen von Studierenden des Studiengangs Populäre Kulturen am Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft der Universität Zürich. Der vorliegende Band beinhaltet Beiträge, welche im Rahmen des Projektseminars zum Thema «Olten» im Jahr 2015 entstanden sind. Das Seminar widmete sich aktuellen ortsethnografischen Fragestellungen und stellte drei Perspektiven ins Zentrum: Die Stadt Olten diente uns als Beispiel, um gegenwärtige, gelebte soziale und alltagskulturelle Praxis im Schweizer Mittelland zu ergründen. Weiter widmeten wir uns symbolischen Ordnungen der Stadt Olten und deren Repräsentationen in künstlerischen, journalistischen oder ökonomischen Zusammenhängen sowie der Frage nach der Genese Oltens als (Non-)Lieu de mémoire.

ISSN 2235-1876

WERKSTÜCKE #6

Texte aus dem ISEK – Populäre Kulturen
Olten.

#6

INSTITUT FÜR SOZIALANTHROPOLOGIE UND EMPIRISCHE
KULTURWISSENSCHAFT | POPULÄRE KULTUREN | UNIVERSITÄT ZÜRICH

WERKSTÜCKE

Inhalt

Mischa Gallati Auf dem Weg nach Olten	5
Pascal Burkhard Immer in die gleiche Richtung	21
Michael Weber Wie sieht mein Olten aus?	49
Mina Zafi Zazai Olten Tourismus. Ferien in der Kleinstadt	79
Larisa Baumann Kunst für alle. Einblicke in die Kunstszene der Stadt	99
Sandro Wehrle Die neue Kirchgasse Olten. Triadische Skizzierung eines neugestalteten städtischen Raumes	135

Laura Cassani Die Atmosphäre der Aarauerstrasse. Ein empirischer Versuch zu einem vagen Zwischenphänomen	161
Aviva Liebeskind Olten SüdWest. Herausforderungen ehemaliger Industriestädte	197
Eva Moehlecke Stadtidentität. Traditionelles Arbeiterstädtchen oder pulsierender Wirtschaftsstandort?	225
Anna Suppa Unentdeckt, unscheinbar, unpräventiös. Olten als Ort von Kunst und Kultur auf hohem Niveau	247
Mike Wunderlin Olten – bitte umsteigen! Die Tradition einer Stadt und ihr Wandel	277
Abbildungsverzeichnis	313