



W E R K S T Ü C K E

Texte aus dem Institut für Populäre Kulturen

#2

W E R K S T Ü C K E

Inhalt

Zum Geleit.....5

Peter Frey

Erlebte Räume in David Smalls Graphic Novel *Stitches: A Memoir*.....9

Marion Grabher

Anthropologie und «Prehistoric Fiction»: Die «ethnographische Analogie»
bei Andrew Lang und E. B. Tylor39

Helena Hebing / Valerie Keller

Buchstabenfanatiker. Experimente der Audiopoeten Maurice Lemaître
und Anton Bruhin.....57

Michael Just

«Punkti Punkti, Strichi Strichi, ned einmal ein Mondgesicht»
Die Beobachtung von Beobachtungen in Ulrich Seidls BILDER EINER AUSSTELLUNG95

Catarina Mettler

The Carnevalesque in Tim Burton's BATMAN and BATMAN RETURNS..... 109

Anna Six-Moser

Zeichnen als Zeitmaschine – Entschleunigung und Lebenshilfe
in Danny Gregorys *Everyday Matters*135

Agi Schnyder

«Heute war ich ein Killerhörnchen»
Symbolisierte Wirklichkeit in Comictagebüchern157

Franziska Wiesner

Serge Stauffers *Jardin Public* zwischen Spiel, Kunst und Experiment..... 183

Walo Wittwer

Die Videokunst von Ryan Trecartin:
ANY EVER – Interart-Ästhetik im Zeitalter des Web 2.0.....207